



# DIE TAMBURIZZA

Ein traditionsreiches Instrument

-  **WISSENSWERTES:** Die Urform der Tamburizza stammt aus Persien und kam über den Balkan nach Österreich
-  **EINSTIEGSALTER:** ab ca. 6 Jahren
-  **MUSIKRICHTUNGEN:** Volksmusik
-  **SPIELWEISE:** Drücken der Saiten auf dem Griffbrett, zupfen der Saiten mithilfe eines Plektrums, Tremolo



*Die Tamburizza ist ein Zupfinstrument, das seine Ursprünge in Kroatien, Serbien und Ungarn hat. Seit dem 19. Jahrhundert wird dieses Instrument auch in Österreich gespielt, insbesondere von den Burgenlandkroaten im Burgenland. Mit dem Spiel der Tamburizza soll die kroatische Volkskultur der im Burgenland angesiedelten Kroaten erhalten bleiben. Die Brauchtumpflege beinhaltet das Spiel von ursprünglichen kroatischen Volksliedern und Volkstänzen, aber auch modernes kroatisches Liedgut gehört zum Repertoire.*

# *Nutze die Gelegenheit und werde Teil der Musikschulen Burgenland. Wir freuen uns auf dich!*

## **AB WANN KANN ICH EINSTEIGEN?**

Das Einstiegsalter auf der Tamburizza liegt bei ca. 6 Jahren, ist aber abhängig von körperlichen Eigenschaften und kann daher variieren.

## **WELCHE MUSIK KANN ICH DAMIT SPIELEN?**

Ziel des Tamburizza-Spiels ist die Pflege und Erhaltung der burgenland-kroatischen Volksmusik. Das Repertoire reicht von kroatischen Volksliedern und Volkstänzen bis hin zu modernen kroatischen Liedern. Den Großteil der Tamburizza-Literatur lernt man im Zusammenspiel in einem Tamburizza-Ensemble kennen.

## **BRAUCHE ICH EIN EIGENES INSTRUMENT?**

Ob Kauf, Miete oder Leihinstrument, die jeweilige Lehrperson berät gerne bei der Beschaffung einer Zither in richtiger Größe und Qualität. Wer auf einem eigenen Instrument musizieren möchte, sollte vor dem Kauf unbedingt mit der Lehrperson Rücksprache halten

## **WIE FUNKTIONIERT DIE TAMBURIZZA?**

Über den bauchigen Resonanzkörper und den langen Hals der Tamburizza sind drei Saiten gespannt, die mithilfe eines Plektrums zum Klingen gebracht werden. Um die Tonhöhe zu verändern, werden die Saiten am Hals der Tamburizza gedrückt. Typisch für die Tamburizza ist das Tremolo-Spiel. Dabei wird die Saite mittels des Plektrums durch rasche Auf-und-ab-Bewegungen der Hand in Schwingung versetzt, wobei ein dauerhafter, ununterbrochener Ton entsteht.

## **IST DIE TAMBURIZZA DAS RICHTIGE INSTRUMENT FÜR MICH?**

Wer sich noch unsicher ist, kann die Chance nutzen, die Instrumente an einer Musikschule auszuprobieren! Viele Schulstandorte bieten im Sommersemester einen „Tag der offenen Tür“ oder ähnliche Veranstaltungen zum Kennenlernen verschiedener Instrumente an. Auch die individuelle Terminvereinbarung mit der Direktion und der entsprechenden Lehrperson ist möglich. Sie helfen gerne weiter und sind Ansprechpartner für alle übrigen Fragen rund um den Musikschulunterricht.